

АРХЕОГРАФИЧЕСКОЕ ПРЕДИСЛОВИЕ

Сборник документов «Тамбовцы на фронтах Второй мировой войны 1939-1945 гг.» является своего рода продолжением серии изданий, подготовленных нашим авторским коллективом в 2005-2008 гг. («Письма Великой Отечественной», двухтомник «Тамбовская область в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»).

Основная задача составителей – показать боевую работу и армейскую психологию в документах военного периода, а также быт и психологию фронта в документах послевоенного периода. Думается, что данное издание будет особенно значимым для понимания не политической, а человеческой стороны трагизма войны, раскрытой через судьбы и переживания отдельных людей – уроженцев и жителей Тамбовской области. В научный оборот вводится объемный пласт ранее не публиковавшихся архивных материалов.

Просмотрены и отобраны для включения в сборник документы из коллекции документов участников Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и фондов личного происхождения ветеранов войны Тамбовского областного государственного учреждения «Государственный архив социально-политической истории Тамбовской области» (ТОГУ «ГАСПИТО») – бывшего Центра документации новейшей истории Тамбовской области. Привлечены документы из личных и семейных архивов граждан, среди которых особое место, вне всякого сомнения, занимает личный архив Л.Г. Дьячкова, кандидата исторических наук, ведущего военного историка области на протяжении многих лет. В сборник включены также документы из архива УФСБ по Тамбовской области, музея истории милиции УВД по Тамбовской области, музея ТГУ им. Г.Р. Державина, коллекции С.Н. Денисова.

Издание состоит из двух разделов. Первый раздел «Боевая работа и армейская психология в документах военного периода» включает шесть подразделов:

1. 1939 г. – лето 1941 г.
2. Лето 1941 г. – лето 1942 г.
3. Лето 1942 г. – 1943 г.
4. 1944 – 1945 гг.
5. Дневники военнослужащих.
6. Солдатский фольклор.

При внимательном изучении структуры данного раздела в первую очередь обращает на себя внимание подраздел 1 «1939 г. – лето 1941 г.». Долгое время документы этого периода оставались как бы вне поля зрения профессионалов и любителей истории, в читальном зале архива к ним обращались единицы исследователей. Между тем, жизнь Тамбовской области в начальный период Второй мировой войны или – что более привычно – в преддверии Великой Отечественной войны отличалась масштабностью, насыщенностью событий в ее политической, социально-экономической и идеологической сферах. Об этом

свидетельствуют информации горкомов и райкомов партии в военный отдел обкома о ходе призыва военнообязанных запаса в РККА, размещении беженцев из западных областей Украины, о подготовке помещений под госпитали и состоянии эвакогоспиталей наркоматов обороны и здравоохранения, расположенных в г. Тамбове, о работе промышленных предприятий по выпуску оборонной продукции, о выдаче единовременных пособий и назначении пенсий семьям погибших бойцов РККА, военнослужащим-инвалидам. Особого внимания заслуживает блок документов об участии тамбовцев в советско-финляндской войне 1939-1940 гг. (письма, наградные документы и др.).

Следующие три подраздела непосредственно охватывают период Великой Отечественной войны. Документы размещены в них по хронологическому принципу в соответствии с общепринятой периодизацией войны (первый год, великий перелом, завершающий этап). Большинство документов, представленных в этих разделах, составляет переписка фронтовиков с тылом.

Письма с фронта со стенографической точностью запечатлели не только годы и дни героической эпохи, но даже ее часы и минуты. Под пулями не лгут. Под разрывами бомб совсем не думают о том, как написать по красивее, по умнее. Гораздо привычнее было держать в руках винтовку, а не карандаш. Именно поэтому большинство писем фронтовиков не блещут красотами литературного стиля и абсолютно бесхитростны, но в то же время предельно искренни и правдивы. В последнее время их все чаще называют самыми ценными документами военного времени.

Через наши руки прошли сотни таких документов. Письма родным, близким, друзьям полны любви, нежности, заботы, тревоги и одновременно мужества, искреннего патриотизма, веры в победу. Несмотря на то, что это были письма личного характера, все они просматривались военной цензурой, созданной 6 июля 1941 г. Задача сотрудников этого ведомства состояла в сохранении военной и государственной тайны. В солдатских письмах вымарывали указания на точные места боевых действий, их характер, описание видов вооружения, номера войсковых соединений, имена, звания и должности командиров и сослуживцев. Просматривались и письма на фронт. Это был своего рода контроль за настроением населения. И все же внимательный читатель по тончайшим оттенкам настроения фронтовиков, переходу от страха, обреченности, безнадежности к уверенности в победе, к отношению к войне как к «работе», упоминаниям об участии в боевых операциях и «нахождении на отдыхе», адресам на почтовых отправлениях сможет проследить все этапы войны.

В подраздел 5 «Дневники военнослужащих» включено пять уникальных документов. Именно уникальных, поскольку ведение дневников на фронте в силу объективных и субъективных обстоятельств – явление исключительно редкое. Начинается подраздел с дневника члена Алуштинского партизанского отряда Н.А. Лунина, погибшего в 1942 г. Последние записи в его дневнике датированы августом 1942 г.: «Товарищи!!!

Будем идти. Надо! Жить хочется... Пошли... Дошел до лагеря я один... Эвакуация не состоялась. Что же делать?.. Ищу товарища, потому что один я не дойду...». Далее следуют дневники военнопленного А.Н. Денисова, артиллеристов В.С. Чистякова, И.С. Саввина и Б.А. Лейзина.

Внимание читателей несомненно привлечет небольшой по объему подраздел 6 «Солдатский фольклор», в который включены стихи («самодельные», а также профессиональных поэтов) и тексты песен, частушек и прибаюток из фронтовых писем, альбомов и дневников Д.Д. Орлова, А.Н. Денисова, И.К. Судоргина и др. По утверждению Д.Д. Орлова, «...Солдаты пели. И много. Правда, не на передовой, где этому не было ни места, ни времени. Песни звучали в тылу, на формировках, где мне эпизодически приходилось бывать. Пели песни и профессиональных песенников и композиторов, пели и «самодельные» песни, слова на которые писали солдаты на мелодии хорошо известных песен. Написать более или менее удачно текст песни умельцы находились, а вот хороших композиторов я что-то не встречал...». Спектр стихов и песен, представленных в данном подразделе, весьма разнообразен: от патриотических, жизнерадостных, лирических, шуточных до грустных, печальных, гневных, иронических и сатирических творений.

Раздел 2 «Быт и психология фронта в документах послевоенного периода» представлен воспоминаниями ветеранов. Воспоминания – достаточно своеобразный источник. То, что они написаны непосредственными участниками интересующих нас событий, содержат описание мельчайших деталей и эпизодов, имеют яркую эмоциональную окраску, делает их бесценными. С другой стороны, безусловно, следует учитывать фактор времени (воспоминания написаны спустя десятилетия после описываемых событий) и связанные с ним особенности человеческой памяти. Документы в данном разделе размещены по хронологическому принципу описания событий Второй мировой войны.

В целом данный сборник содержит _____ документов из фондов Государственного архива социально-политической истории Тамбовской области, личных фондов и коллекций, архива УФСБ по Тамбовской области, музея истории милиции УВД по Тамбовской области, музея ТГУ им. Г.Р. Державина. В издание включена достаточно объемная подборка документов из сборника «Письма Великой Отечественной», подготовленного нашим авторским коллективом (Тамбов, 2005; переиздан в 2006 г.) и пользующегося большой популярностью среди ученых, краеведов и просто любителей истории родного края.

Подготовка сборника проводилась в соответствии с «Правилами издания исторических документов» (М., 1990). Текст документов передается с точным сохранением стилистических и фонетических особенностей. Авторский стиль и манера написания полностью сохранены. В соответствии с современной орфографией и пунктуацией проведено деление текста на слова и предложения, проставлены необходимые по смыслу знаки

препинания. В письмах, написанных в условиях дефицита бумаги и времени (письма, почтовые открытки родным) проведено деление текста на абзацы.

Вставки отдельных слов и предложений воспроизведены в соответствующем месте в тексте документа и оговорены в текстуальных примечаниях. Изменения способа воспроизведения текста также отмечены в текстуальных примечаниях.

Авторские подчеркивания отдельных слов и предложений выделены полужирным шрифтом.

Резолюции и пометы (встречаются в письмах, направленных в партийные и комсомольские органы) воспроизведены с новой строки после текста документа вслед за подписями. Указаны авторы резолюций и помет, даты. Редакционный текст, сопровождающий резолюции и пометы, выделен курсивом.

Приложения к документу воспроизведены как неотъемлемая часть документа после основного текста без порядкового номера. Перед собственным заголовком приложения полужирным шрифтом указано «Приложение № 1». Заголовок приложения также выделен полужирным шрифтом.

Географические названия, встречающиеся в документах, сверены по географическим картам соответствующего периода. Разночтения оговорены в текстуальных примечаниях.

Сокращенные названия учреждений, организаций, войсковых соединений в тексте сохранены, не унифицированы. Полное их написание дано в списке сокращенных слов. Меры длины, времени, денежные и другие единицы измерения в документах воспроизведены в точном соответствии с оригиналами документов.

Сохранены все подписи под документами. В случае невозможности прочтения подписи в текстуальных примечаниях сделана помета: «Подпись неразборчива», в случае отсутствия подписи – помета «Подпись отсутствует».

Сведения с конвертов, важные для понимания содержания документов, приведены в текстуальных примечаниях.

В текстуальных примечаниях оговорены причины пропуска и размер неп прочтенного текста (обрыв, угасание, зачеркивание автором и военной цензурой). Пропущенные в документе и восстановленные по смыслу слова воспроизведены в квадратных скобках.

Неисправности в цифровых данных в тексте не устранялись. Исправленные цифры приведены в текстуальных примечаниях. В случае обнаружения неправильных цифровых данных в таблицах исправленные цифры приведены там же в круглых скобках.

Часть документов опубликована не полностью. Публикация документов в извлечении оговорена в заголовке предлогом «из». Опущенные части текста отмечены отточием в квадратных скобках. В текстуальных примечаниях изложено содержание опущенных частей и причины их изъятия.

К документам даны редакционные заголовки. С учетом вида издания и характера публикуемых документов в сборнике даны сокращенные заголовки документов, к письмам одного лица – групповые заголовки (систематизация в таких случаях проведена по ранней дате).

При отсутствии даты последняя установлена составителями. При невозможности указать точную дату указано: «Ранее», «Позднее», «Не ранее», «Не позднее». Способы установления даты оговорены в текстуальных примечаниях.

Включенные в сборник ранее секретные документы в настоящее время рассекречены. Помета-гриф «Секретно», «Совершенно секретно» воспроизводится в правом углу перед текстом документа.

Текст каждого документа сопровождается легендой с указанием названия архива, номера фонда, описи, дела, листа (листов), подлинности (копийности) документа. Значительное количество писем личного характера (родным, близким) ввиду слабой сохранности подлинников, а также по причинам субъективного характера (родственники не могут расстаться с оригиналами писем с фронта – зачастую, последним, что осталось от их мужей, отцов и дедов) представлено в сборнике копиями.

В большинстве случаев способ воспроизведения текстов документов – автограф. Иные способы воспроизведения текстов оговариваются в легенде.

Номера листов документов в легенде проставлены через тире (в случае, если документ публикуется полностью) либо через запятую (при публикации в извлечении).

При описании фотоиллюстраций установить автора и место съемки в большинстве случаев не удалось. Известные характеристики съемки оговорены в легенде.

Издание снабжено научно-справочным аппаратом, включающим введение, археографическое предисловие, текстуальные примечания и комментарии по содержанию, именной указатель, список сокращений, перечни использованных архивных фондов, публикуемых документов, фотоиллюстраций.

Составители выражают глубокую признательность всем тем, кто оказал практическую помощь в подготовке сборника – кандидату исторических наук Л.Г. Дьячкову, начальнику музея истории милиции УВД по Тамбовской области М.А. Субботиной, сотрудникам УФСБ по Тамбовской области А.Е. Лазареву и Ю.Р. Самойловой, заведующей музеем ТГУ им. Г.Р. Державина Н.Н. Будюкиной, начальникам архивных отделов Жердевского района Р.Н. Тарасовой и Ржаксинского района С.В. Строковой, коллективу Тамбовской областной универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина и лично В.М. Ивановой, Л.Н. Патриной, С.В. Булыгиной, Л.П. Перегудовой, И.В. Стяблиной, директору Тамбовского дома фотографии В.А. Ермакову, председателю Тамбовского районного совета ветеранов войны и труда В.А. Севрюкову, председателю Тамбовской областной организации Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество

слепых» М.В. Смольянинову, краоведам-коллекционерам Н.А. Громакову и С.Н. Денисову, кандидату исторических наук, учителю Покрово-Пригородной средней общеобразовательной школы Тамбовского района А.Н. Алленову, учителю Нижне-Песковской основной общеобразовательной школы Уметского района В.В. Крапивину, учителю Покрово-Чичеринской общеобразовательной школы Петровского района Л.Н. Петровой, директору народного музея истории ОАО «Тамбовский завод «Ревтруд» Л.В. Богдановой, заведующей музеем истории ТГМПИ им. С.В. Рахманинова Е.И. Кашновой, ветеранам труда Н.А. Глушкову и В.А. Кокину, а также М.А. Цикуновой (Агринской), С.М. Бродовичу, В.И. Верещагину, Н.Ю. Галкиной, Е.М. Герасимовой, Е.А. Денисовой, А.Е. Домогатской, В.С. Егеру, С.К. Лямину, Е.В. Семеновой и всем родственникам участников Второй мировой войны, предоставившим документы из личных архивов для публикации в данном издании.

*М. Дорошина,
зам. директора, зав. отделом использования
и публикации документов ТОГУ «ГАСПИТО»,
ответственный составитель сборника*